

ملحق رقم ٦٠



الثلث

٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العدد ١٠٠

سوارمان

البطل الجبار



المجلات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
لينلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، الخامرون الأربعة وبالك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيزة
البحر : ٥ ريالات
ليبيا : ٥٠٠ درهم

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الخمر ،
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطبع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



في نقطة غائبة في
وادي مقفر يطمئن
مخلوق غريب كبير
الحجم يشبه
"سورمان" حامي*
ولكنه ساذج كالطفل
لا يفهم أي معنى
للحياة سوى الجوع
والخوف والألم...
تكنه وقع فريسة
لصوص أشرار
أرادوا أن يعلموه
الكراهية نحو
"سورمان" ... اقرأ
عن الخطة الجهنمية
التي رُسمت عندما
ظهر :

شبه
ندم
الكبير

داخل مدينة المستقبل المقفرة التي تقع في وادٍ بعيد
ظلمة غريبة يا شمس! وبدأ ينظر حوله ...



ووحيد!!



أنا ضائع!

وعلى بعد أميال كانت طائرة مروحية تقلّ نعيم علي متجهاً
نحو الوادي الثاني ...



أما هي قصة
مشيرة جداً!!



ياي! ماهذه القذائف؟
من يريد أن يؤذي بي؟
يا شمس!



لقد سمعت من أحد
المعجبين بي عن وجود
خلق غريب بقرب هذا
الوادي ... وبناء على ذلك
أتيت لأكتب قصة
عنه!!

هكذا
تدعى ...
أخلق طيما

السمانة





وفجأة، عندما رفع المصعد رأسه ...



ما أغربه!
فإن لا وجه له
ما عدا آثار
فتحتين
بدل
العينين!!



شكراً ...
يا سيدي!!

يا سيدي!

إنه يريد إنقاذني لا هلاكي ...
فقد رفع عني التمثال بسهولة
وكانه ريشة! ما أقوى عضلاته



لقد ذهب اللعنان
وابتدأت ملامح وجهه
تظهر شيئاً فشيئاً ...
أولاً عينيه ... ثم أنفه ...
وفمه!!



يا أي! ما هذا اللعنان
المنطلق من عينيه?
إنه يبهرني ...

وفي الحلقة التالية ...



وعلى بعد مبرين من الأميال ... داخل السجن الطائر ...
بناء على جهاز كشف الأفكار، لقد فهم بواسطة الشعاع الفكري
نديم الحقيقة بأدواتنا ... فانا معجب بذلك!



آه ... إن وجهه الآن يشبه
وجهي ... وأصابع يديه
حد يعة البصمات ... الآن
فهمت ... فهو رجل
تجريبي ... واعتقد أنه الرجل
الذي جئت من أجله ...

وقد كشفت لنا التجارب أنه ناقص ، فهو
يستطيع استخدام قوة الإشعاع مرة
واحدة فقط ...



أنا "دوك" من كوكب "بروغ" أتكم مع تديم ! لقد
أصبحت ... فنحن قد وضعنا هذا الرجل التجريبي
الحريص في مستعمرة على الأرض كنا قد هجرناها
منذ سنوات مضت ! وكان الترتيب أن يجتهد بشئ
الشخص الذي يلتقي به !!



وبعد دقائق ...
أنظروا يا تديم ... لقد
تحويل تديم إلى عملاق
غبي ... ما السبب
يا ترى؟
هل قلت
غبي؟



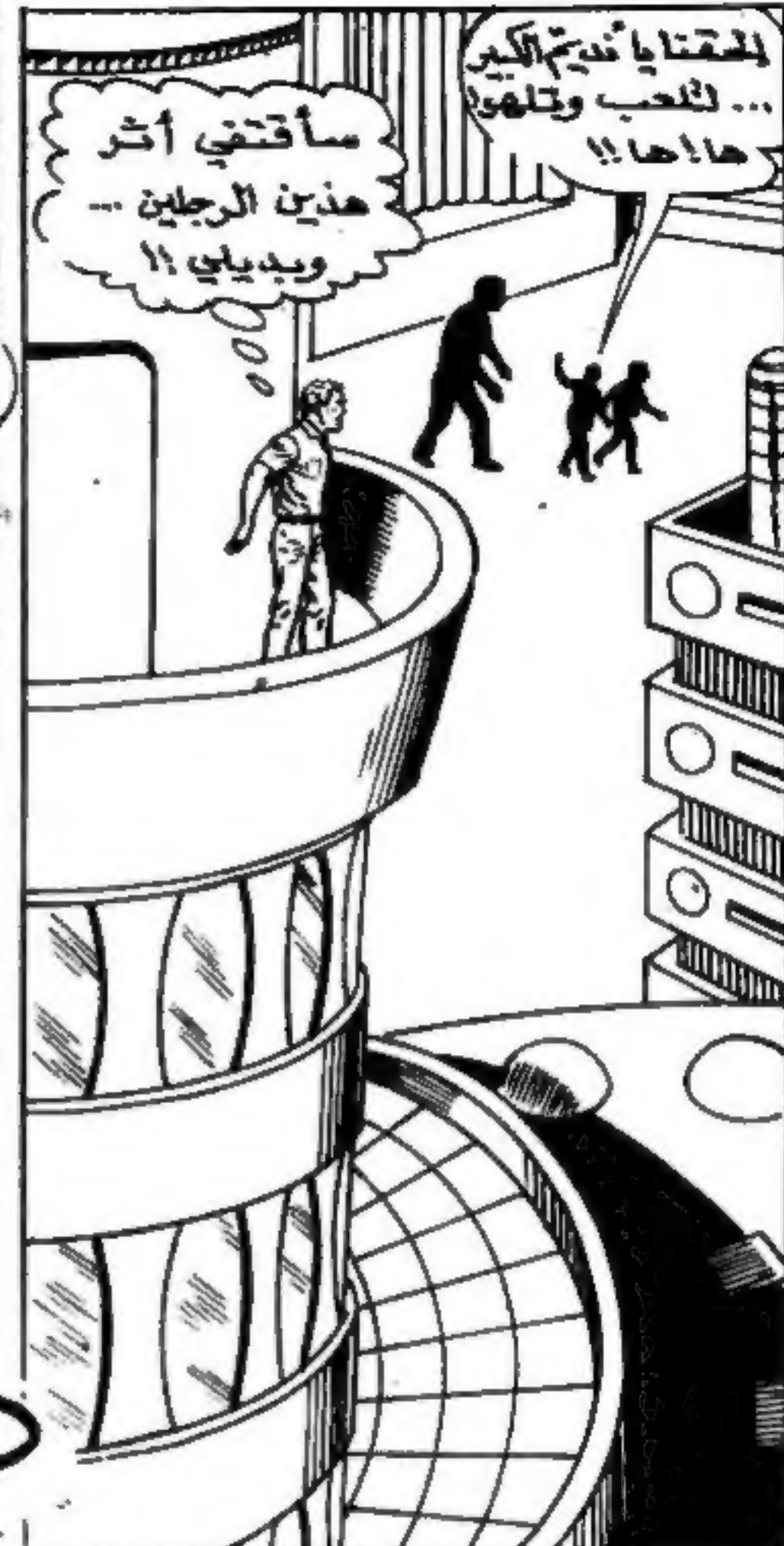
ما فائدة هذا المخلوق يا ترى؟ على
كل حال لن أهتم به الآن ، يجب
أن أختبئ من رجال العصابة !!
وداعا يا صاحبي ...
أنتا عظيم !!

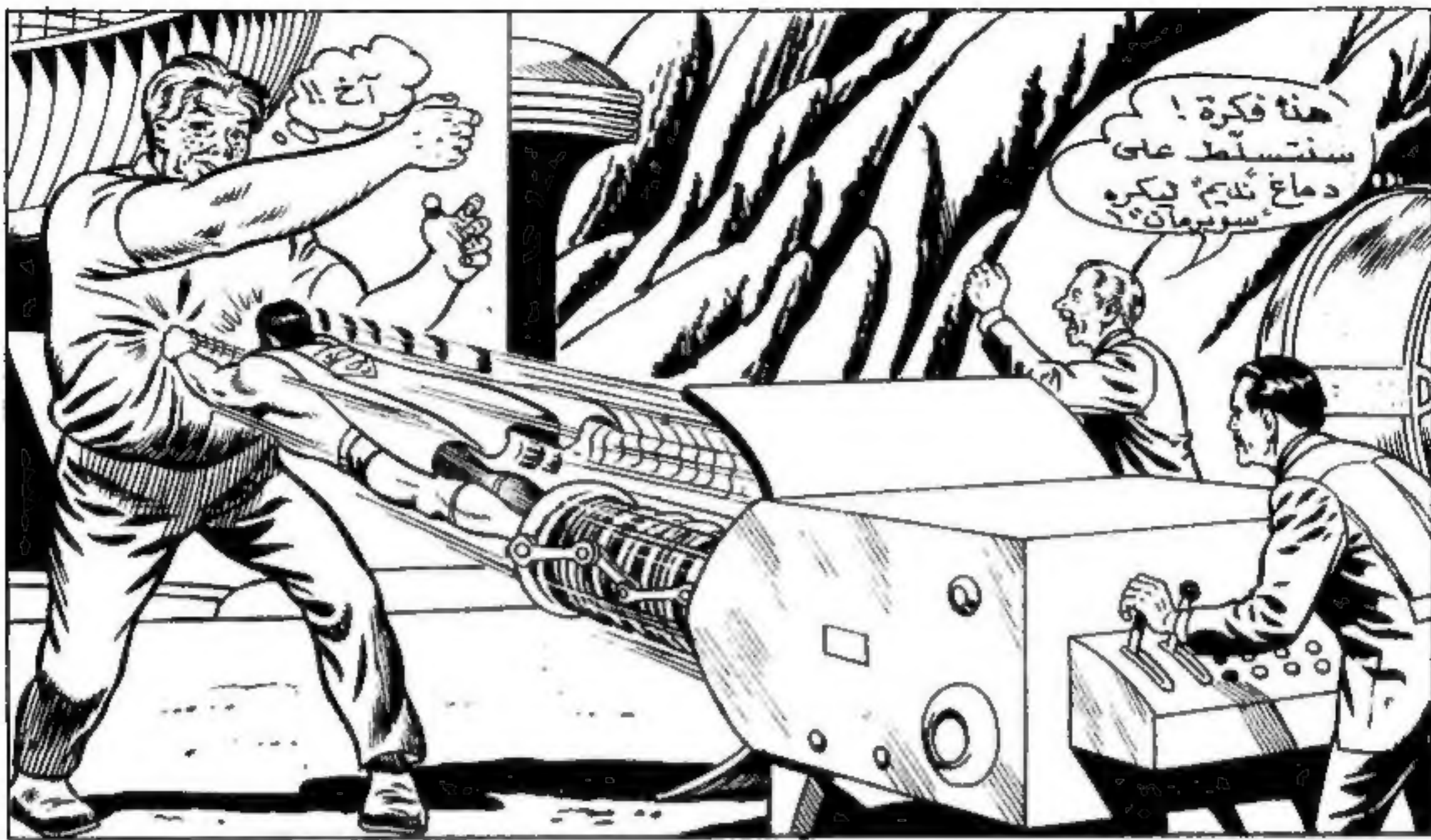


أجل ... وأحسن
من ذلك سنعرجه
على الناس ونجمع
المال بفضلهم .. لأن
دعنا نلهم به أولا!
ها اها! لنأخذ تديم الكبير
معنا ونزيره لباقي
أفراد العصابة !!



إن فتارة الماء الساخن
هذه هي السبب ... إنهم
لقد تصيبك موادها
الكيميائية فتصبح
عملاقاً !!
حسناً ...
لاداع
لسخريتك !!







ولكنه يستطيع
إزعاجنا! هل تعرف
وسيلة لحفظه
حتى سيطرتنا؟

سأحاول
مبقته
بمسدس
الأشعة



لقد بدأ ينتعش! ولكنه لن
يستطيع الإفلات من هذه السلاسل
هذه المرة! نعم إنه قوي ولكنه ليس
جباراً مثل سوبرمان!



سيفقد وعيه من هذا القاذب...
إذهب وأحضر سلاسل من الزنك
لنكبله!!

وبعد ذلك...



لا أستطيع أن أراها يمدبان
هذا المخلوق المسكين، فهو أنقذ
حياتي، يجب أن أسامحه!
ما هذا؟

أرشي!

لقد خففت الأشعة
حتى لا تقتله! يا إلهي
لقد أتلقت عينه
الجنى عفواً!!

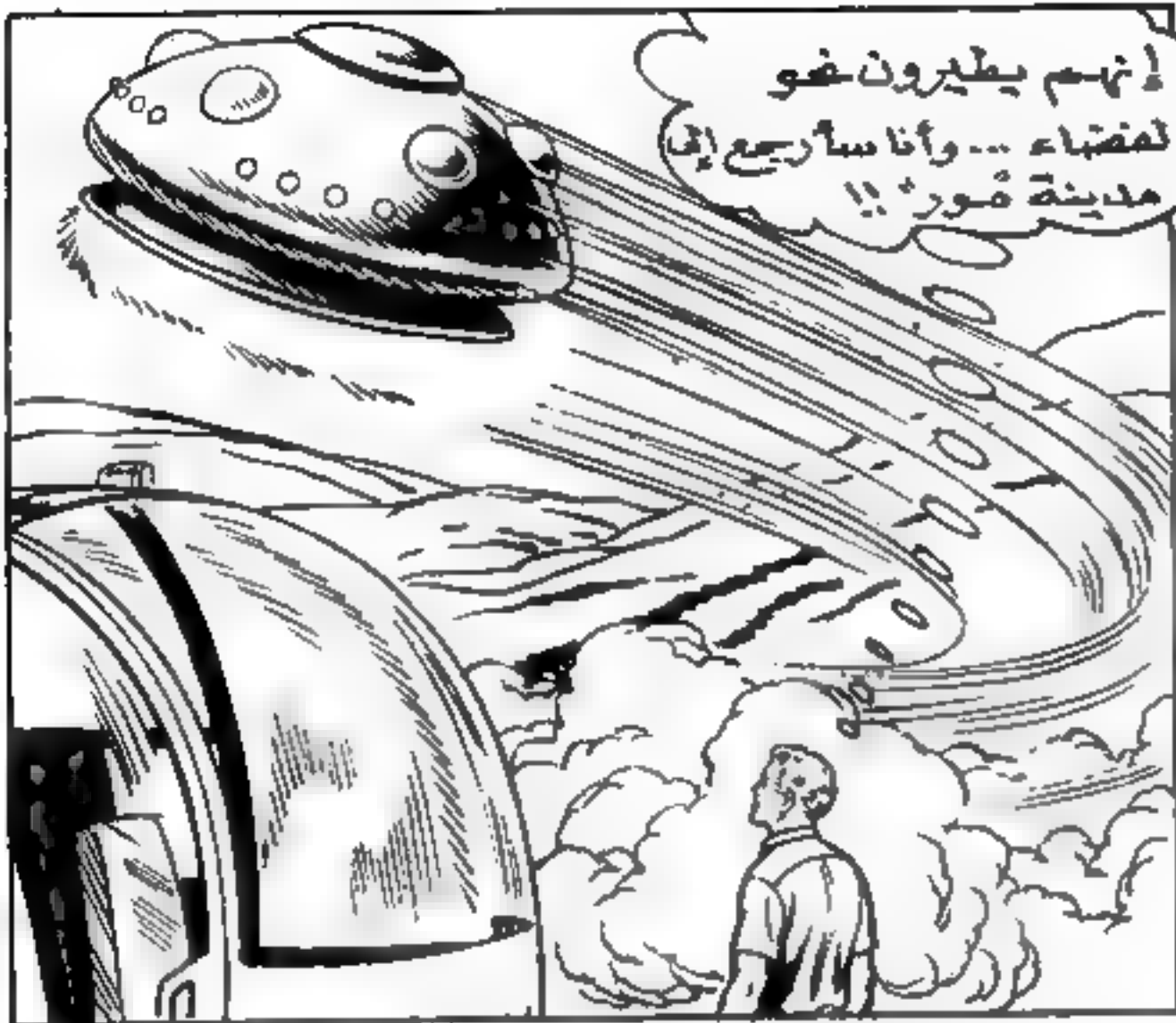
ها! ها!
استمع إليه
وهو يصيح!











ما هي الفوارق الثمانية بين الصورتين ؟





كلما جاء "مايز" في زيارة
إلى الأرض، عرف سوبرمان
وصديقه "كديم" أن معنى
ذلك هو الإزعاج، ولا
أمل في التخلص منه قبل
أن يلفظ اسمه بالعكس.
لأنه حسب العادة يوقعهما
في عدة مآزق حرجية ...
وأما هذه المرة فقد
اشترك "مايز" مع زعيم
عصابة لصوم الذي
أصبح ...
مريك مايز
في الجريمة!



لقد قبض سوبرمان هذا الأبله! لو استخدم طريقتي
على "بوبو" زعيم
عصابة "هيجال"!
الركب اليومي
قبض سوبرمان
على عصابة
هيجال



في ذات يوم في بيته "كايز" الرياضي سابقاً والزعيم
الدمجاني عالياً ...
إن مسح غبار هذه
التحفة الفنية فهو عمل
قديم فعون شمتاً باهظاً لهذه
القطع... ماهي الأخبار
مخيف بالنسبة
إني!



ياي ! إن تعلقه
في الفضاء يحدث
زلازالا !!

وعلى ذكر سوبرمان...
ها هو يحلق في
السماء !!



الفكرة الأساسية هي القيام
بالعمل أثناء غياب
سوبرمان في
مهمة !!



سيغادرنا سوبرمان...
لمدة ٢٤ ساعة للقيام
بمهمة لقاعدة الصواريخ !!
يا داكش !!



لأن بيتي هو نقطة تركيز تموجات الصوت
الذي يحدثه سوبرمان عند
اجتيازه حاجز الصوت، وذلك
عند مغادرته المدينة للقيام بأعماله !!
أنظر إلى هذا الخطوط الزرقاء



إن مجموعة القائد فان "للمركب في
الزجاجات تقدر بأموال كثيرة... إنتم
فهي تتعظم بسهولة !!



سأدبر الحرس بيخا قد خلون
أستم وتأتون
بالغنائم !!



سألتقط صبوراً للحادث، ثم
يقتني البوليس أثرهم !!
آه... هذا المحرر
قديم ذو الشعر
الأخضر !!



وفيه تلك المرات، حدثت أنة مر "نديم" بنفس
المكان وهو يقوم بعمله ما...
القائه "هان" لأكتب مقالاً
مختصاً المراكب في الزواج...
ماذا؟ إنني أرى لصوبها !!



حاول أن تثبت ذلك
بعد أن حطمت ألتك
التصويرية... إنك
لا تستطيع القيام بأي عمل
بدون "سوبرمان"
لقد شغلت ساعتي
ولكن بدون جدوى !
إن "سوبرمان" بعيد
جداً... سيفر المصون
بسهولة !!



مارأيك بهذه
اللمعة ؟
آخ... قد عرفت من أسلوبك
الرياضي ! فأنت الرياضي
الذي أصبح مجرماً !!



وفيه المسار قابل "سوبرمان" اللقن التكمي...
إنك لا تجرد على العمل
بوجودي يا كايو، فأنت جيان !
فأنا حذق ومدرك
ولذلك أقتاشي
الوقوع في الشرط...
ها ها !!



وفيه اليوم التالي رار "سوبرمان" "نديم" اليائس...
لقد حطمت كايو آلة
التصوير... ألا من
طريقة لمنع هذا الرجل
من أعماله الإجرامية؟
إنه حذق يا نديم...
فهو لا يعمل إلا أثناء
غيابي... ولكنني
سأفكر في خدعة
لإيقاعه !!

وبعد قليله تجسد شكله ...

وبعد ذهابه "سوبرمان" شمع صوته "هيت ...





يا إلهي القذاحقيا
سوبرمان!
والآن سأجعله
يرجع... إرجع
يا "كوك"!

طبعاً! فهو
لا يتحمل سحرها



والآن راقبني يا كايو
عندما أقول كلمة
سحرية...
إذهب يا شمو!

وفي اليوم التالي... في حديقة نديم الخافية...



هش! أنا هنا يا كايو
متخف حتى لا يرايني
نديم... أنظر كيف
يتمرّن على الحركات
البهلوانية... سأثقب
شبكة ثم أجعله
يقع!!

يا عيا! سيصاب
بأضرار بالغة!!



نعم! ولكن كيف أتأكد من
أن نديم لم يدع أحسناء
الجبارة أو أحد رجال
سوبرمان الإلهيين!

وبسعة رجع
سوبرمان إلى عمله!
والآن هل فهمت
كيف أستطيع مساعدتك
بوجود سوبرمان؟



نديم؟ هذا السخيف؟
قابلي غداً أمام
بيته!!

وعندما ضغط "سليم" على ساعة اليد... ماذا؟



لقد فعلت والدتي المستطيع لطم "سوبرمان" عندما يتعرض للشر ...



وأنا سأدوّن لك لمدة ساعة حتى يتمكن "كايو" من الفرار !!

ياي ! لقد لطمت "سوبرمان" العظيم !

كاش !!

وعند الظهر عندما راهم اللصوص المكان ..



سأدير الحرس كعادتي ... ولكن هذه اللطمة لا شيء بالنسبة إلي ما سأفعله "سوبرمان" عندما يتعرض لي !

حسنًا يا "كايو" !



ها أسعدني !! لقد لطمت "سوبرمان" ... يا "مايز" سأجتمع مع صابتي ونستعد لسرقة "معروض الشطرنج" عند الظهر ... ها ها ! لا أستطيع الانتظار !

سأراك عند ثني "كايو" !

وقد استطاع اللصوص ملء أعباء الشطرنج القديمة الثمينة ...



لقد لعب بهذا المجموعة ملوك وأمره في الماضي ... لا شك بأنها تقدر بأموال طائلة !!

آه... لقد بلغ بكم الغرور
أقصاب... فقد عمدتم إلى السرقة
ولم تبالوا بوجودي في المدينة!
هذه نهايتك يا عميل!

دعنا من ذلك
سأعطيك
وقد وعدني
«مايز» بذلك!

لقد لعبت دوراً مائزاً
لتخدع "كايو" دون أن
تخبريني؟ لماذا؟

إن "كايو" أهانني
بقوله أنني لا أساوي
شيئاً بـدورك يا سوبرمان
فأردت أن أنتقم
لنفسي ورسمت خطة
لتخداعه قبل زيارتك
له وبهدايا!

A black and white illustration showing a man in a vest examining a large, round object, possibly a bomb, while two other men look on. One man is wearing a mask and a sweater.

سمعت ما قاله "كايو"
 "عسوبرمان"... سأ نزل الآن بهذه
 المظلة السوداء!!

حصلت زلقة قبله أن حصلت جريدة "الكوكب"
 على الرهيو كبت...

تم دعوتك بساعة اليد مرة ... فتركت عملك
لتأتي طابى ...

إنه يا بى دعوقيا بسرعة ...
سيظن "كايو" أنه اختفى داخل
ستواب الغبار!!



تم عندما غادرت بيت "كاير" قمت بحركة أخرى
على طريقة المذنب "مايز" ...

ما أحسن قائد
هذه الطائرة فهو
يستعيني بحيل
خفية ...



وعندما يرى الثقب
في الشبكة سيظن
أنها من فعل "مايز" ...
ولكنه لا يعلم بأنني
ثقيتها!!



الآن فهمت
معنى هذا الطلب
الذي ألقته حالاً ...
وطبعاً رجعت إلى
عملي ولكني
ظهرت "لكايو"
وكأنني خففت
لستعرك!!

وفي اليوم التالي عندما كنت أتمرن على الحركات
البرهانية استخدمت جهاز تسجيل جعله يفكر أن
"مايز" يكلمه خفية ...



"وعندما حررت "كايو" العمود وأرتعوني ..."

كان ظهور الحية المظلمة
التي وضعتها داخل
ساعة الإشارة، هو
أكبر برهان بأن "مايز"
سيعمل شريكاً له
في الجريمة!

وخذوا انتموس "ديم" المولود جرد فقيمتهم ...

وخذ عتي الأخيرة يا "كايو" هي
إرسالكم إلى السجن !!



وكم قد أعددت بركة اليد صفت وورثتها فيل
أربابنا احتضنا عتي ... بينما سقطت أنا جرد مكان آميوز ...



و بعد ذلك كان "ديم" يقام صدمات كتابه ...

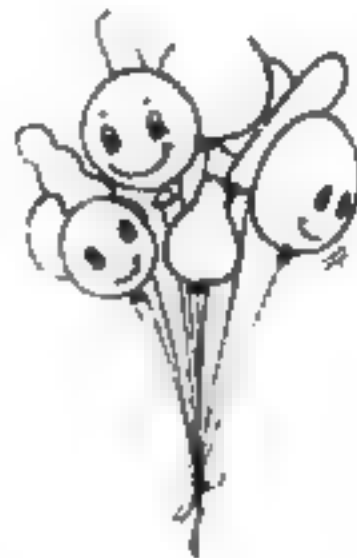


الصحة أهم!

الأول: تصور أنني أكلت ٩٩ برتقالة البارحة

الثاني: طيب يا أخي، أكملهم على المئة!

الأول: يا سلام... وتريدني أن أضرب معدتي من أجل برتقالة واحدة...؟



اضحك

معنا!

وظيفة مناسبة

طالب الوظيفة: أحب أن أعمل عندكم.

المدير: للأسف ليس عندنا عمل كثير.

طالب الوظيفة: من أجل ذلك أنا هنا. فانا لا أحب العمل كثيراً.

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

هل الحياة لذيدة بدون أصدقاء؟ كلا ثم كلا!!
فالفتى الفولاذي نفسه بقواه الخارقة وأعماله
الجبارة، لولا وجود أصحابه أعضاء فرقة أبطال
القرن الثلاثين، لشعر بوحدة قاتلة!
تكن اقرأ ماجرى يوم حين انقلب أصدقاءه
أعداء في قصة:

الفتى الجبار و الخونة الخمسة

تبدأ قصتنا هذه في مجموعة خمسة بيرة حين أخذ الفتى الجبار
يسابق الزمن...

وبعد أنه
أنه
الفتى الجبار
لصته...

يجب أن أدخل هذا
الكوكب بسكانه إلى مدار
شمس قريبة قبل أن
تنفجر شمس فتدمر
كل كواكبها السياره!!

هاهي تنفجر! والا تفجار الشد يد يد ففني
إلى الخلف تكن طبعاً لن يلحق بي أي أذى!!







ما هذا؟ الرصاص لا يني حولت الرصاص
يبدو حرج
صنه!!
مطاطاً!! لا تلتصق أنني
"الفتى العنصري!!"



حول ذلك المخلوق العجيب يديه إلى شبكة
وسجننا فيها. لكن رصاصاً لنا سوف تقتله بالرمح
من قنناحه!!
لن أسمح لكم
بقتله!!

تعثرت
بشيء...
لا أعرف
ما هو!

وأننا
نؤذي



ولما ملك نبيل طريقاً قصيراً إلى بيته...

أهلاً أيها الرفاق!! أرجو
أن تكون زيارتكم ممتعة...
ولا تفعلوا أو تقولوا ما قد
يفضح شخصيتي السرية!!

أراهم يتشمون بطريقة
غريبة... هل أقتل هذا
يا توري؟



مرحباً بكم رجال الشرطة على الأخص...

أنا مدير الشرطة الضابط حافظ! أشكركم لأنك
قبضت على هؤلاء! يا ليتك أحذر رجالي! هل
تريد أن أرافقك لزيارة بلدنا؟

نفضل أن نتجول
وحدنا!!



ثم لما ألقت المعلمة السؤال الأول...

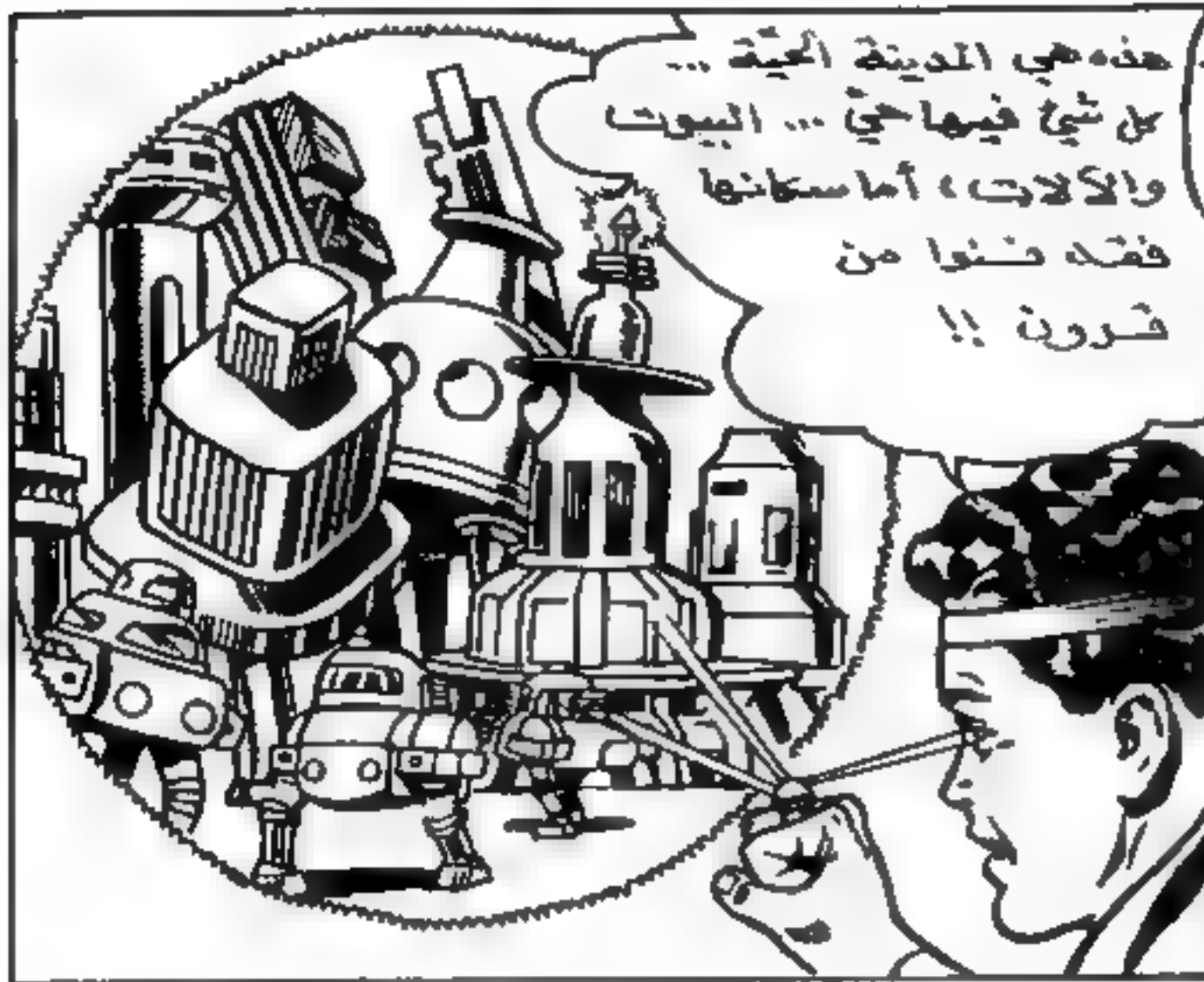
إنني أجمع عقلياً على
الأرقام الموجودة في
كتاب الحساب وبسرعة! ألف هذا الكتاب،
المجموع: ٧١٧ و ٤٣٩ و ٨١١ ولما جمع الأرقام بالآلة
حاسبة وجد الرقم
نفسه... على أن ذلك
استغرق أسابيع! إن عقلك
الحاسب مذهش!



وكان الصباح التالي مظاناً كثيف الغيوم حين دخل "نبيل" المدرسة...

يشرفنا أن نخفي بزيارة هؤلاء
الأبطال من المستقبل ونود لو
أظهروا للتلامذة بعض قواهم!!

بكل سرور!!



هذه هي المدينة الحية ...
كل شيء فيها حي ... البيوت
والألات ، أما سكانها
فقد فنوا من
قرون !!



سأفعل أكثر مما تطالبين.
إذ حين أحضر أفكاري
في خاطمي هذا ترون
صور هذه المدن !!

أرجو منك أيها الفتى
أن تحدد شاعن
أغريب مدن القرن
الثالثين ...



والمدينة الثالثة على كوكب جديد
سكانها وحوش مجتمعون في
كرة أرجوانية ، وغايتهم نشر
الرذيلة والشر في جموعهم
الشمسية !!



وهذه مدينة على كوكب آخر ! يسكنها قزم
كأنهم خيال ... لا يندر أحد أن يملكهم !!



والآن أرجو
منك أن
تربيا قواك
يا ممتاز !!
نظري الذي
يخترق كل
شيء كشف
شخصية
الفتى الجبار
السريّة ...
يكاد يفضح
أمره ! لماذا ؟
جيب أن أجد
طريقة أحمي
بها سرّي !!



ما هو أغرب
عنصر تعرفه
أيها الفتى
العصري ؟
العنصر الشافي ! فإنه يولد
غارا يشفي من أي مرض !!
لأنه الدواء الذي ما يرح
الأماء يبحثون عنه
منذ سنوات !!

دولة الخليفة ففسرنا لغتكم نظراً بيلة صاعقة سقطت في
ملعب الحورقة ...



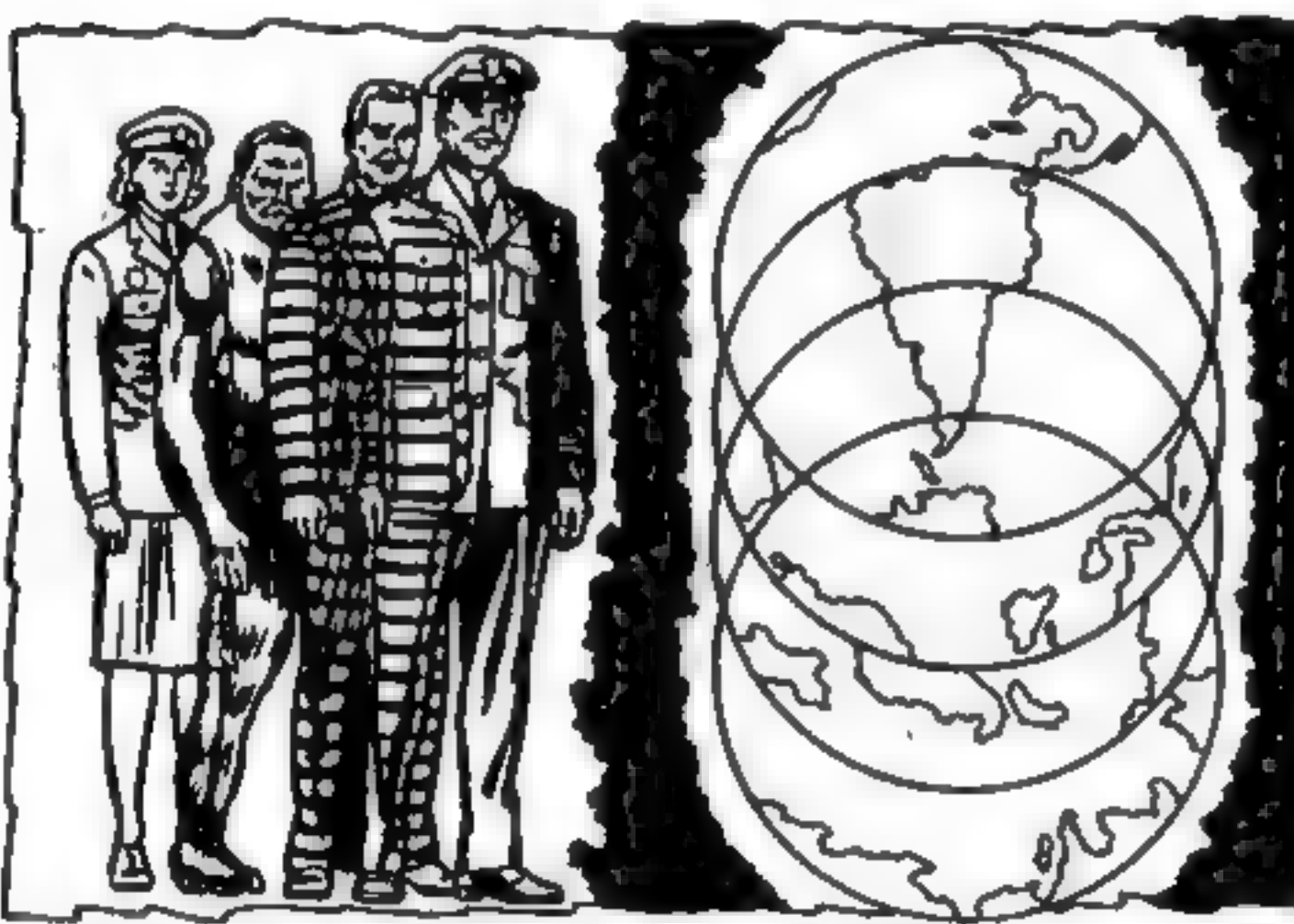
ثم هل أخذ عام الفقرة نتهني إلى شئ!!
هؤلاء الشبان من القرون الثلاثين
يفكر ...
محتالون لا أبطال!!



إسم ابلة مکتوب بالصار ط بالسین
لكن هذه ليست ابلة التي أعزنا،
فانفجار تلك الشمس دفعني إلى كوكبي
مائل المزین تراثاً كالأمة، نظارة
طبيعية أنزلتني جباراً آخر إلى
كوكبي ...



فهناك كواكب كثيرة متسلسلة في الفضاء، متسلسلة من جرة
ومتسلسلة من جرة أخرى! الصابط خافط! منذ قد يكون جرمًا
على أحدها وتكوننا قريباً يشبه القرد على آخر أو حتى امرأة ...



ويظهر أن أولئك المجرمين
جاءوا إلى هنا ليخضعوا
شخصية 'الفق الجبار'
السرية ... 'الفق الجبار'
الموجود على الكوكب
المائل للأرض، وقبضوا
على اللصوص ليسفلوه
ثم يكشفوا سره
لرفاقه في المدرسة!!



ويظهر أيضاً أن 'جبار' ذلك الكوكب كان
يقوم بمهمة في مكان بعيد أثناء ذلك!
نعم هذا هو الواقع لأنني أراه بنظري الحارقة
عائداً عبر البحار!! يجب أن أعمل بسرعة
ويجب أن يتعاون معي لاحتفظ بسر شخصيتي!!





والآن في الظلمة
أذيب جراحة نظري
وجه هذا الوسام
الذي منحته على
كوكب آخر !!



لما كانت اليوم كثيفة في
الخارج استعنا بالضوء
الكهربائي في هذه الغرفة ...
سأطفئه بنفخة من نفسي
المخارق !!



لقد قدفت الوسام من النافذة
ليصل إلى جدار الكوكب المائل
للأرض بما أنه الآن قريب منا !!
وسأعيد التيار الكهربائي إلى
اللمبة فيظن الجميع أنه انقطع
صدفة !!



وعند ما يحس المعدن
سأكتب عليه بدوس
رسالة تشرح
الموقف !!



ولما أيقن المرمون أنه خطتم فطمتهم فجاء على العارم كان ...

لا تخافوا هذا الشعاع المهاد
للجاذبية يشق الإنسان
وسيقب هؤلاء في حالة
إحياء معطل !!

لا شك في أنه أخرج
آلة هذا الشعاع من بين
جوائزه بعد أن تلقى
رسالتني !!



لم يستغرق تفكيره بلبس والتفكير ارتد لوانه ...

آه ... أينرت
الغرفة ! ماذا
قلت يا ثمتان ؟
"بيل فوزي"
هو سراً كفتي
الحيات !!
إذن
من أنا ؟
لحسن الحظ
تسلم رسالتني
في الوقت
المناسبي !!





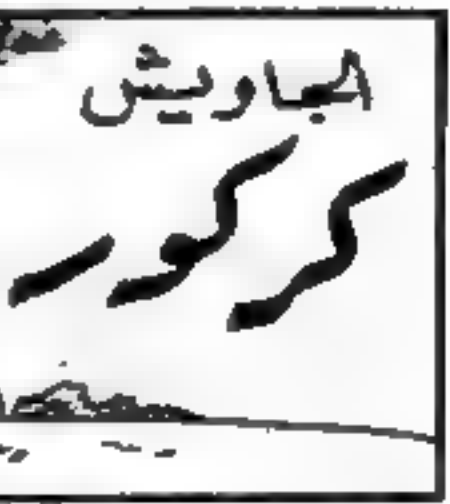
والآن سأخطف حاجر الزمن
وأعود إلى كوكبي !!
ما أضرب هذه الفاعرة !
إنها فعلاً فريدة
من نوعها !!

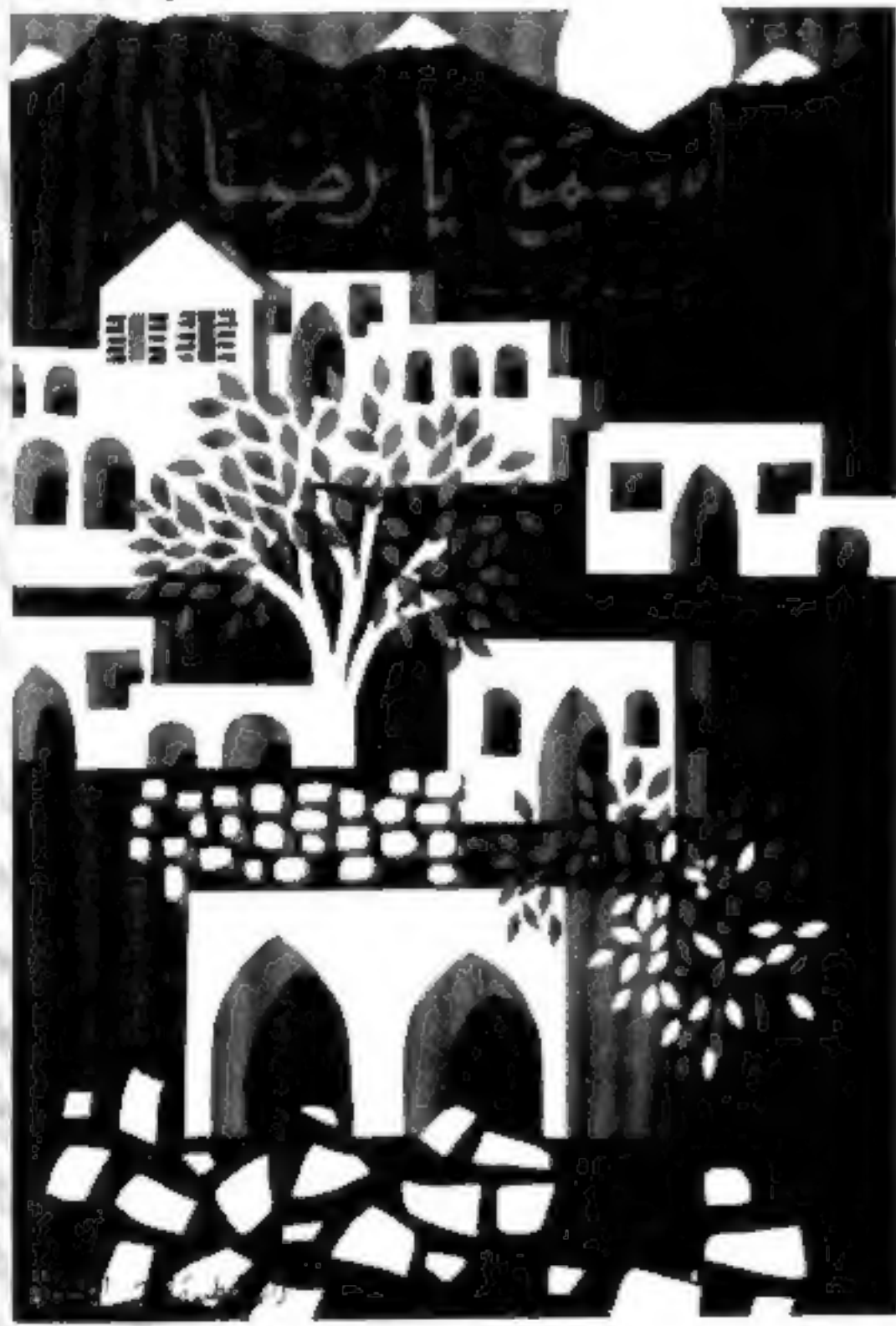


ولما داهلك الفجر الغاشم الذي مر
القرن استمرتين على كوكب الممالك
أناداً مستعداً للفتنة
نحن رجال الشرطة نشكرك
أيها الجبار لأنك قبضت
على أولئك المجرمين !!



ما ألد العدة إلى يادتي !! إلى زوس
لا زوس ! حيث أعضاء الفرقة أبطال
حقيقيون لا يجرمون كما هي الحال في
زوس !! أما على الكواكب الأخرى
المماثلة فمن يداري ؟ ...





«اسْمَع يا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وَتَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكْوَةٌ
الشَّجَابِ يَفْقُبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

فَرَادَةُ مَمْتَعَةٍ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح، شارع الحمزة، بيروت، لبنان
ص ٤٩٩٦ - هاتف ٣٦١٩٦ - ٣٦٠٦١١



أَطْلِبُهَا مِنْ



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

